

Espacios residuales de la ciudad



El curso

La reciente aceleración de los movimientos inmobiliarios ha generado gran cantidad de residuos urbanos públicos y privados que a veces se consideran espacios públicos y otras veces no. Se intentará definir lo que son, cómo detectarlos, cómo catalogarlos y sobre todo cómo iniciar un proceso de integración al uso cotidiano. Una ciudad del tamaño de Madrid, con sus necesidades, no se puede permitir el abandono de grandes cantidades de espacios abiertos.

Objetivos

Introducir una metodología de detección de espacios potenciales para el uso cotidiano de los vecinos. Definición de una metodología de catalogación de estos espacios y definición de metodologías de presentación de las potencialidades de los residuos urbanos.

El profesor

Carlos Teixeira (Río de Janeiro) graduado en la Escola de Arquitetura/UFMG, Belo Horizonte y Máster en la Architectural Association Graduate School, London. Ha publicado *Under Construction: History of the Void in BH* (Cosac & Naify Ed., 1999). En el año 2004 representó a Brasilia en la Bienal de Arquitectura de Venecia. Fue primer premio Jóvenes Arquitectos 2004, del Instituto de Arquitectos de Brasil, entre otros. Además, es fundador y presidente de la ONG Arquitectos Sin Fronteras, en Brasil. Su trabajo se centra fundamentalmente en el vacío y los espacios residuales de la ciudad.

Michael Moradiellos es miembro del estudio [ecosistema urbano], ha dirigido los talleres [R]activa04 en Alcalá de Henares y está desarrollando una investigación sobre metodologías participativas en la ETSAM.

Dirigido a

A todas las personas interesadas en los residuos urbanos de nuestra ciudad y en buscar soluciones positivas para convertirlos en espacios públicos.

Duración

20 horas

Fecha

Del 22 al 26 de octubre

Horario

De 17.00 a 21.00 h

Lugar

Salas de trabajo y alrededores de La Casa Encendida

Número de plazas

20

Precio

40 €

Inscripciones

Curso con selección previa. (Ver pág. 5)

El residuo urbano: descampados. Prospección y Posibilidades



El curso

Una vez identificados, cartografiados y analizados los residuos urbanos, ¿qué se puede aprender acerca del funcionamiento de la ciudad en sus espacios vacíos? ¿Qué sucede exactamente en ellos? Y a partir del estudio en profundidad de un descampado específico, ¿qué acciones es pertinente llevar a cabo sobre ellos?

Objetivos

El taller propone reflexionar sobre algunos descampados de la ciudad, estableciendo las propuestas o líneas de acción que permitan recuperar, o no, dichos espacios. Como herramienta se practicará el trabajo de campo en los solares, pasar tiempo en ellos para tener una experiencia real del lugar que permita conocerlo y profundizar en él. Habrá invitados que ayudarán a identificar los elementos que hay en los solares: naturaleza urbana silvestre, basura, usuarios, pasado y planes de futuro. El taller constará tanto de la exposición del trabajo y reflexiones de los directores del mismo como el desarrollo de propuestas por parte de los participantes.

Los profesores

Lara Almarcegui, artista, licenciada en la Universidad de Cuenca y posgrado en De Atelier 63, Ámsterdam, trabaja sobre la significación de lugares abandonados, en desuso o en proceso de desaparición. Ha realizado diversas obras y proyectos en espacios públicos como los consistentes en abrir descampados al público; publicar guías de descampados y proteger descampados durante varios años en España, Bélgica, Holanda, Alemania y Noruega. Pablo Saiz y Alberto Marcos, ambos forman el Estudio AMPS arquitectura y diseño. Han dirigido talleres en diversas universidades sobre acciones en el medio urbano (Alcalá de Henares, ESAYA, IED, KM13 DIMAD, Lavapiés). Desarrollan su actividad entre la docencia y el ejercicio profesional en Madrid; su obra ha sido premiada en concursos recientes y publicada en diversos medios.

Dirigido a

A todas las personas interesadas en los residuos urbanos de nuestra ciudad y en buscar soluciones positivas para convertirlos en espacios públicos.

Duración

20 horas

Fecha

Del 29 de octubre al 2 de noviembre

Horario

De 17.00 a 21.00 h los días 29, 30 y 31 de octubre; y de 10.00 a 14.00 h y 17.00 a 21.00 h el día 2 de noviembre.

Lugar

Sala de trabajo y descampados

Número de plazas

20

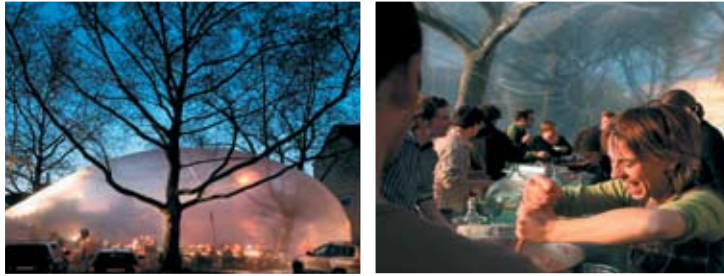
Precio

40 €

Inscripciones

Curso con selección previa. (Ver pág. 5)

Utopía real 4 "la ciudad imprevista"



El taller

Además de territorio de localización y proposición teórica de iniciativas, el espacio público debe ser efectivamente colonizado y aprehendido. El taller constará de una sesión de introducción al trabajo de los profesores invitados, seguida de un espacio de análisis y diseño y dos sesiones constructivas, tras las cuales se pondrá a prueba la capacidad de apropiación del mecanismo desarrollado. Finalmente se hará su presentación pública.

Objetivos

Aplicación práctica de los análisis desarrollados en los talleres anteriores a través de la re-construcción efectiva de los residuos urbanos de la ciudad. Re-apropiación y colonización de los escasos intersticios que escapan de manera más o menos temporal a la lógica inmobiliaria y/o de representación institucional.

Coordinan

Jan Liesegang y Matthias Rick, arquitectos, forman parte del estudio berlinés Raumlabor [www.raumlabor-berlin.de], estructura colectiva generadora de proyectos urbanos, eventos y acciones. Raumlabor (Berlín), colectivo alemán de arquitectos que han sido seleccionados para el pabellón de la Bienal de Arquitectura 2004; han estado también presentes en la exposición prospectiva del 25 aniversario de la galería Aedes "Find the gap". Su trabajo se preocupa por desarrollar procesos en muchas ocasiones en situaciones urbanas (Kindersadt, Hotel Nuestadt, Kolorado City). Uno de sus miembros recibió el prestigioso premio alemán Erich Schelling Preise junto a Manuel Castells.

Ana Méndez de Andrés, arquitecta, ha vivido en Ámsterdam y Madrid, donde ha desarrollado distintos proyectos relacionados con diseño urbano y paisaje, así como investigaciones sobre espacio público y ciudad. [www.areaciega.net]. Actualmente trabaja en Londres en el estudio de paisajismo Gustafson Porter.

Dirigido a

Todas las personas interesadas en los residuos urbanos de nuestra ciudad y en buscar soluciones positivas para convertirlos en espacios públicos.

Duración

18 horas

Fecha

Del 5 de noviembre al 8 de noviembre

Horario

De 17.00 a 21.00 h los días 5, 6 y 7 de noviembre y de 16.00 a 22.00 h el día 8 de noviembre

Lugar

Salas de trabajo y zonas próximas a La Casa Encendida

Número de plazas

20

Precio

40 €

Inscripciones

Curso con selección previa. (Ver pág. 5)

Evaluación de Impacto Ambiental



Objetivos

- Definir la legislación vigente en materia de evaluación ambiental
- Describir los diversos procedimientos de evaluación ambiental
- Analizar los documentos ambientales que forman parte de los procedimientos
- Precisar los contenidos de los documentos ambientales, en especial, el EIA (Estudio de Impacto Ambiental)

Programa

1. Introducción y marco conceptual del EIA
2. Normativa Europea, Nacional y Autonómica del EIA
3. Tramitación administrativa del EIA
4. Elaboración y contenido de los EsIA
5. Análisis del Proyecto y estudio de alternativas
6. Estudio y diagnóstico del medio
7. Introducción a las metodologías generales para la valoración de impactos
8. Medidas protectoras, correctoras y compensatorias
9. Programa de vigilancia ambiental
10. Explicación de casos prácticos

Organiza y coordina

Asociación Española de Evaluación de Impacto Ambiental; Manuel Díaz Martín, vicepresidente de la Asociación Española de Evaluación de Impacto Ambiental.

Los profesores

El profesorado estará formado por un conjunto de profesionales con más de 15 años de experiencia en temas relacionados con la evaluación y la restauración ambiental.

Dirigido a

Alumnos de los últimos cursos de licenciaturas e ingenierías. Licenciados y personas interesadas en acercarse al EIA como una salida profesional.

Duración

36 horas

Fecha

Del 12 al 22 de noviembre. De lunes a viernes

Horario

De 16.00 a 20.00 h

Lugar

Salas de trabajo

Número de plazas

20

Precio

50 €

Inscripciones

Curso con selección previa. (Ver pág. 5)